**Scenariusz zajęć do realizacji w instytucjach kultury**

Dotyczy etapu edukacyjnego: I-III

Zaproponowany scenariusz spełnia zapisy z **Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół** właściwe dla I etapu edukacyjnego (klasy I-III szkoły podstawowej) oraz realizuje założenia projektu **„Fascynujący świat nauki i technologii".**

Uzasadnienie:

Celem edukacji wczesnoszkolnej jest wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, etycznym, fizycznym i estetycznym. Należy zadbać o to, aby było świadome przynależności społecznej, dlatego zasadne jest przybliżenie dzieciom instytucji muzeum, celu i zasad jego funkcjonowania. Szkoła powinna stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności wyszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł. Zakładając, że każde dziecko jest uzdolnione, należy uczniom umożliwić wszechstronny rozwój. W trosce o to, aby dzieci odczuwały satysfakcję z działalności twórczej, trzeba stwarzać im warunki do prezentowania swych osiągnięć, np. konstrukcyjnych, dlatego proponowane są zajęcia warsztatowe W trakcie zajęć warsztatowych uczestnicy będą mieli sposobność do rozwoju myślenia, opartego na umiejętności formułowania wniosków poprzedzonych obserwacjami empirycznymi, dotyczącymi historii regionu.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **Temat zajęć** (na 6 h dydaktycznych) | **Moja pierwsza wizyta w muzeum (edukacja polonistyczno – społeczna)**<br><br>**Odra wczoraj i dziś (warsztaty przyrodniczo - plastyczne).** |
| 2 | **Cele ogólne** | Uczeń:<br>- poznaje specyfikę muzeum i pracy muzealnika;<br>- poznaje historię Opola i rolę rzeki w dziejach miasta;<br>- rozwija zainteresowanie historią regionu, miasta;<br>- kształtuje ciekawość poznawczą. |
| 3 | **Cele szczegółowe** (określające umiejętności uczniów jakie nabędą w ramach zajęć) | Uczeń:<br>- wie, co to jest muzeum i eksponaty muzealne;<br>- właściwie zachowuje się w muzeum, instytucjach kultury;<br>- rozróżnia zbiorniki wodne;<br>- rozróżnia szlaki komunikacyjne i wodne środki transportu;<br>- poznaje dzieje Opolszczyzny;<br>- poznaje zabytki archeologiczne, związane z rzeką i dawne środki transportu;<br>-rozumie rolę i znaczenie rzeki w życiu przeszłych pokoleń. |
| 4 | **Metody i techniki pracy**-służące osiągnięciu efektów opisanych w celach szczegółowych | Metody pracy:<br>- prelekcja; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - pogadanka heurystyczna;<br>- praca z mapą;<br>- pokaz;<br>- krzyżówka;<br>- gry zręcznościowe;<br>- praktyczna – tworzenie modelu barki;<br>- spacer po mieście lub prezentacja multimedialna.<br><br>Formy pracy:<br>- grupowa;<br>- indywidualna. |
| 5 | **Materiały dydaktyczne oraz środki** (np. prezentacje, teksty, karty pracy, słuchowiska, filmy, nagrania itp.) | - wystawy okolicznościowe;<br>- krzyżówki;<br>- eksponaty;<br>- kontury mapy Opolszczyzny;<br>- mapa Opolszczyzny. |
| 6 | **Przebieg zajęć**<br>Opis, jak powinny wyglądać warsztaty-może być np. z podziałem na wstęp, część główną i końcową. Powinien zawierać takie elementy jak:<br>- sformułowanie problemu,<br>- zmotywowanie do pracy nad jego rozwiązaniem z pomocą różnorodnych metod i technik pracy (im bardziej zróżnicowane zadania, tym lepsze efekty kształcenia) ukierunkowanych na odkrywanie, przeżywanie, analizowanie, dociekanie, dyskusję, zabawę, doświadczenie, eksperyment…<br>- rozwiązanie problemu<br>- wspólne podsumowanie zajęć<br>- końcowe uznanie wspólnych osiągnięć | **I. Wstęp:**<br>- przywitanie, czynności organizacyjne;<br>- zwiedzanie wybranych sal wystawienniczych;<br>- dzielenie się wrażeniami i emocjami, związanymi z obejrzanymi eksponatami;<br>- zdefiniowanie nazwy geograficznej „Śląsk Opolski" – prezentacja regionu na mapie;<br>- sformułowanie problemu:<br>Jaka była rola rzeki Odry w historii Opola i Opolszczyzny?<br><br>**II. Faza realizacji:**<br>- rozmowa wstępna na temat rzeki jako szlaku komunikacyjnego;<br>- przedstawienie łodzi i barki jako zabytków archeologicznych związanych z rzeką;<br>- przedstawienie roli rzeki w życiu mieszkańców Opolszczyzny - łowienie ryb, szlak kupiecki dawnych Słowian;<br>- praca w grupach:<br>Grupa 1: gra zręcznościowa – złów swoją rybkę;<br>Grupa 2: rozwiązywanie krzyżówki (hasła do krzyżówki - terminy związane z rzeką);<br>Grupa 3: składanie modelu statku – barki;<br>Grupa 4: szukanie skarbu na zaszyfrowanej mapie Opolszczyzny.<br><br>**III. Faza końcowa:**<br>- wnioski, próba zdefiniowania poznanych pojęć i zagadnień – pogadanka heurystyczna;<br>- w sprzyjających warunkach pogodowych spacer nad rzekę – pogadanka heurystyczna; w razie niepogody - prezentacja multimedialna na temat rzeki;<br>- pożegnanie. |
| 7 | **Opis treści podstawy programowej realizowanych w ramach zajęć**<br>(z rozróżnieniem na przedmioty humanistyczne, | Zajęcia realizowane w salach wystawienniczych, prezentujących takie zagadnienia, jak: historia lokalna, pojęcie czasu w historii. |

| | | |
|---|---|---|
| | matematyczno-przyrodnicze, uczniów zdolnych oraz uczniów z dysfunkcjami /trudnościami w nauce, a także uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych) | Edukacja polonistyczna:<br>- rozwój umysłowy w zakresie wypowiadania się;<br>- dbałość o kulturę języka;<br>- korzystanie z przekazywanych informacji;<br>- uważne słuchanie wypowiedzi i korzystanie z przekazywanych informacji.<br>Edukacja plastyczna:<br>- wyrażanie własnych uczuć i myśli w różnych formach plastycznych.<br>Edukacja społeczna:<br>- współdziałanie z rówieśnikami i dorosłymi;<br>- wiedza na temat znaczenia pracy w życiu człowieka;<br>- umiejętność rozpoznania statusu administracyjnego miejscowości;<br>- znajomość najbliższej okolicy, jej ważniejszych obiektów, tradycji;<br>- wiedza na temat regionu, w którym uczeń mieszka.<br>Edukacja przyrodnicza:<br>- wiedza, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt;<br>- znajomość zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, takich jak powódź;<br>- opisywanie życia w wybranych ekosystemach np. w zbiornikach wodnych.<br>Edukacja techniczna;<br>- umiejętność montażu modeli papierowych. |
| 8 | **Opis miejsca realizacji zajęć**<br>z uwzględnieniem warunków jakie muszą być spełnione w czasie zajęć, tzn. strefy socjalnej, sposobu realizacji zajęć w razie niepogody, dostępu dla osób niepełnosprawnych, itp. | Sale wystawiennicze przystosowane do prowadzeni zajęć dydaktycznych w grupach, dostępne także dla osób niepełnosprawnych. Zaplecze sanitarne oraz miejsce na spożywanie posiłku. Proponuje się posiłek przed fazą końcową zajęć lub przed spacerem nad rzekę (prezentacją multimedialną). |
| 10 | **liczba uczniów, którzy mogą jednorazowo wziąć udział w zajęciach** (wraz z uzasadnieniem) | Maksymalnie w zajęciach weźmie udział 45 uczniów z podziałem na grupy ok. 20-25 osobowe.<br>Uzasadnienie:<br>Zapis z podstawy programowej: „Wskazane jest, aby edukacja w klasach I-III szkoły podstawowej odbywała się w zespołach rówieśniczych liczących nie więcej niż 26 osób”. |